

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問1から問4に答えなさい。答案用紙は1問につき1枚とします。

問1 以下は『竹取物語』(平安時代)の冒頭の原文と現代日本語訳である。両者を比べて、文法体系の上で平安時代から現代までの間に助動詞と格標示に関してどのような変化が生じたことが分かるか、述べなさい。

原文 「今は昔、竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきの造となむいひける。その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて、寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いとうつくしうてゐたり。」

出典:古谷知新校訂(1910)『竹取物語・伊勢物語・土佐日記・枕草子・落窪物語・狭衣物語』國民文庫刊行會。(出題にあたり一部改変)

現代語訳 「今となつては昔のことだが、竹取の翁という者がいた。野や山に分け入つて竹を取つては、いろいろなことに使つていた。その名をさぬきの造と畜つた。その竹の中に、根元が光る竹が一本あつた。不思議に思つて近寄つてみると、竹筒の中が光っている。それを見ると、三寸(9センチ)ぐらいの人が、とてもかわいらしい様子で座っている。」

問2 言語においてピッチ(音声の高さ)は語の弁別機能を担うことがあるが(例えば、日本語における「雨」と「飴」の違い)、それ以外の機能も担うことがある。どのような機能を担うか、具体例を挙げて述べなさい。

問3 「十年間のコースを修了した学生たち」を意味する(a)~(c)の名詞句を比べて類型論と言語接触の観点から分析しなさい。なお、X国とY国は隣国であり、Y国では多くのX語話者がY語話者と混住している。

- |     |                    |                |                     |                      |
|-----|--------------------|----------------|---------------------|----------------------|
| (a) | X語(X国の公用語)         |                |                     |                      |
|     | <i>talabagon-i</i> | <i>kurs-i</i>  | <i>dahsola-ro</i>   | <i>tamom kardagi</i> |
|     | 学生たち-連結辞           | コース-連結辞        | 十年間の-対格             | 終えた(分詞形)             |
| (b) | Y語(Y国の公用語)         |                |                     |                      |
|     | <i>o'n yillik</i>  | <i>kurs-ni</i> | <i>tugatgan</i>     | <i>o'quvchilar</i>   |
|     | 十年間の               | コース-対格         | 終えた(分詞形)            | 学生たち                 |
| (c) | X語(Y国で話される変種)      |                |                     |                      |
|     | <i>dasola</i>      | <i>kurs-a</i>  | <i>tamom kadagi</i> | <i>studento</i>      |
|     | 十年間の               | コース-対格         | 終えた(分詞形)            | 学生たち                 |

問4 以下の術語のうち2つを選び、それぞれ4行程度で説明しなさい。

- 翻訳借用 (loan translation)
- 臨界期 (critical period)
- 二重分節 (double articulation)
- 母音調和 (vowel harmony)

大学院入学試験問題  
(一般入試 社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 日本語学

問題種別 専門試験  
試験科目 日本語学 科目

(一) 次の項目のうち、五つを選んで知るところを述べなさい。

- ① 音義                      ② 国語調査委員会                      ③ 項構造                      ④ インターション
- ⑤ 助数詞                      ⑥ 形態素                      ⑦ 形式動詞                      ⑧ 『二枚』

(二) 次のうち、一つを選んで論述しなさい。

- ① 日本語の述語構造の特徴について
- ② コーパスを使った日本語研究について

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 日本語学

問題種別 専門試験  
試験科目 古文解釈 科目

次の文章の  枠内について、日本語史・日本語学史の知識を補足しながら現代日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試) (社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語学

試験科目 日本語資料解説 科目

次の資料は、ある著名な文献資料の一部である。これについて知るところを述べなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

## 入学試験問題

左の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

※留学生は問題〔一〕のみを解答しなさい(問題〔二〕を解答してもかまわない)。

※問題〔一〕〔二〕は別々の解答用紙に記入すること。

〔一〕 次の文章は『源氏物語』の一節である。これを読んで、後の問に答えなさい。

「これは生まれし時より頼む所なむはべる。いかにして都の高き人に奉らむと思ふ心深きにより、ほどほどにつけて、あまたの人のそねみを負ひ、身のためからき目を見る折々も多くはべれど、さらに苦しみと思ひはべらず。命の限りはせばき衣にもはぐくみはべりなむ、かくながら見棄てはべりなば、涙の中にもまじり失せね、となむ扱てはべる」など、すべてまねぶべくもあらぬことどもを、うち泣きうち泣き聞こゆ。君もものをさまざま思し続ける折からは、うち涙ぐみつつ聞こし召す。

「横さまの罪に当たりて、思ひかけぬ世界に漂ふも、何の罪にかとおぼつかなく思ひつるを、今宵の御物語に聞きあはすれば、げに浅からぬ前の世の契りにこそはどあはれになむ。都離れし時より、世の常なさもあぢきなう、行ひよりほかのことなくて月日を経るに、心もみなくづほれにけり。かかる人ものしたまふとはほの聞きながら、いたづら人をばゆゆしきものにこそ思ひ棄てたまふらめと思ひ屈しつるを、さらば導きたまふべきにこそあなれ。心細きひとり寝の慰めにも」などのたまふを、限りなくうれしと思へり。

「ひとり寝は君も知りぬやつれづれと思ひあかしのうらさびしきをまして年月思ひたまへわたるいぶせさを、推しはからせたまへ」と聞こゆるけはひ、うちわななきたれど、さすがにゆゑなからず。「されど浦なれたまへらむ人は」とて、

袿衣うらがなしさにあかしかね草の枕は夢もむすばず  
と、うち乱れたまへる御さまは、いと<sup>ぞ</sup>愛敬づき、いふよしなき御けはひなる。

問一 全文を、適宜語句を補いつつ、わかりやすく口語訳しなさい。

問二 この文章は、『源氏物語』のどの巻のものか。巻名と、その巻について知るところを記しなさい。

入学試験問題

〔二〕 左の図版は、江戸時代中期の信濃の俳人、瀬下玉芝の自筆本『桃のちぎり』の一部である。先人の句（この場合は表仲）に自作の句を番わせて、自らの評語を付した句合せとなっている。これを読んで、後の問に答えなさい。

問一 全部を通行の文字に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・句読点・引用符を補い、原本と同じ箇所で行すること。

問二 両句に対する作者による評価について、説明しなさい。

表三十 表仲

思ふに春はしるべきも 表仲

玉芝の句 如くは

春は桃の文句の如きは

思ふに春はしるべきも

玉芝の句の如きは

思ふに春はしるべきも

玉芝の句の如きは

思ふに春はしるべきも

玉芝の句の如きは

思ふに春はしるべきも

玉芝の句の如きは

日本文学 博士前期課程  
平成三十一年度・第一期

専門試験

試験科目 日本文学史(全1枚のうち1)

## 入学試験問題

問題 日本文学にかかわる住環境(邸宅、別荘、庭園、建築、調度など)の問題について、具体的な作品や作家に即して論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の日本語訳

Put into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Boeckx, C. (2008) *Understanding Minimalist Syntax: Lessons from Locality in Long-Distance Dependencies*, Blackwell, p.1, l.12 – p.2, l.7. 一部改変)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Jackendoff, R. (1972) *Semantic Interpretation in Generative Grammar*, MIT Press, p.1, ll.14–33.)

(Two answer sheets are provided for this question. Use one for (1) and the other for (2).)



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 生成文法を中心とする一般言語理論

I Choose two items from each set below and write in English or Japanese what you know about six items altogether.

- (1) a. caused-motion construction  
b. default inheritance  
c. feature inheritance  
d. Internal Merge  
e. semelfactive  
f. Transfer
- (2) a. control  
b. external argument  
c. FrameNet  
d. semantic map  
e. telic quale  
f. vacuous quantification
- (3) a. container image schema  
b. figure/ground  
c. null subject parameter  
d. satellite  
e. syntactic cartography  
f. verb movement

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

II Explain in English or Japanese syntactic, morphological and/or semantic features of the following sentences.

- (1) After the doctor had gone Sue went into the workroom and cried a Japanese napkin to a pulp.  
[O. Henry, "The Last Leaf", Project Gutenberg, <http://www.gutenberg.org/files/3707/3707-h/3707-h.htm>, accessed on August 30, 2018]
- (2) With a whirl of skirts and with the brilliant sparkle still in her eyes, she fluttered out the door and down the stairs to the street.  
[O. Henry, "The Gift of the Magi", Project Gutenberg, <http://www.gutenberg.org/files/7256/7256-h/7256-h.htm>, accessed on August 30, 2018]

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(1)

次の問1～5に解答しなさい。問ごとに答案用紙を替え、各用紙に受験番号を記入しなさい。

問1 次の英文を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Terry Eagleton, *How to Read Literature* (New Haven: Yale UP, 2013) 117.

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(2)

問2 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Francesca Billiani, "European Gothic," *The Encyclopedia of the Gothic*, ed. William Hughes, David Punter, and Andrew Smith (Chichester: John Wiley, 2016) 219-20.

1. 下線部 (a), (b)を日本語に訳しなさい。
2. 下線部 (c) のように言えるのはなぜか。その理由を本文に即して 100 字前後の日本語で理由を説明しなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史(1)

問 3 次の 3 つの選択肢から 1 つを選んで解答しなさい。解答は日本語でも英語でもよい。

- (1) 英語圏の文学作品の中から、SF 小説を 1 つ選んで、その作品の特徴について具体的に述べなさい。
- (2) 英語圏の文学作品の中から、「夢」が描かれている作品を挙げて、作品の中でその「夢」がどのような意味を持つのか、具体的に述べなさい。
- (3) 英語圏の文学作品の中から、「逃亡と追跡」をテーマとする作品を挙げて、そのテーマについて具体的に論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史(2)

問4 次の (1)~(10) から 3 つ選んで、それぞれ 100 字程度の日本語で解説しなさい。

- (1) *Beloved*
- (2) comic relief
- (3) C. S. Lewis
- (4) D. H. Lawrence
- (5) Gertrude Stein
- (6) *Great Expectations*
- (7) iambic pentameter
- (8) *Lord of the Flies*
- (9) original sin
- (10) "Rip Van Winkle"

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英作文

問 5 文学研究はしばしば社会の役に立たないと言われる。このことについて、自分の考えを 300 語程度の英語で述べなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

つぎの文章は、ドイツの作曲家・指揮者であるハンス・ツェンダーによって書かれたものです。文中の下線部 1)、下線部 2)、下線部 3) をそれぞれ日本語に訳してください。なお、文中の *imitatio* と *Mimesis* については、訳さずに原語のまま表記してください。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注

\* Auslegung : 解釈、釈義

\*\* unstreitig : 議論の余地のない

\*\*\*, im Text beschriebener Handlungsabläufe : テキストの中で描かれている筋の経過

\*\*\*\* Rezipient : 受容者、受け手

(出典 : Hans Zender, Interpretation – Schrift – Komposition, in: ders., Wir steigen niemals in denselben Fluß, Freiburg/Basel/Wien 1996, S. 60-61. 一部改変)



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独作文 科目

I. 次の文章をドイツ語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：村上春樹『騎士団長殺し 第一部顕れるアイデア編』新潮社2017年、370-371頁)

II. 次の①～⑩の中から一つを選び、それについて50語程度のドイツ語で説明しなさい。

- ① Bertolt Brecht
- ② Sigmund Freud
- ③ Michael Ende
- ④ „Kinder- und Hausmärchen“
- ⑤ „Die Leiden des jungen Werther“
- ⑥ Minnesänger
- ⑦ Secession
- ⑧ Bayreuther Festspiele
- ⑨ Der Umweltschutz in Deutschland
- ⑩ Die deutsche Wiedervereinigung

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学(第 1)

試験科目 科目

以下の 4 問から 2 問を選んで解答しなさい。1 問につき答案用紙 1 枚を使用し、答案用紙の上部に問題番号を記入すること。

1. 19 世紀のフランスにおけるゲーテ『ファウスト』の受容について知っていることを書きなさい。
2. 文学が他の芸術に与えた影響について、具体的な作品や作家を例にあげて、論じなさい。
3. キリスト教が文学に与えた影響について、具体的な作品や作家を例にあげて、論じなさい。
4. フランス語の動詞の単純過去形の意味について、半過去形および複合過去形と対比しながら論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門

中国語中国文学

試験科目

表紙

科目

【注意】

問題用紙：表紙を含め8枚

答案用紙：基礎知識科目用2枚、専門知識科目用6枚

大問1（基礎知識科目）と大問2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問1（基礎知識科目）a-jの10項目から4項目を選んで答えなさい。答案用紙は2枚まで使用して良い。

大問2（専門知識科目）A-Fの6題から2題を選んで答えなさい。選択した問題はそれぞれ答案用紙を別にし、答案用紙にどの問題を選択したか記入すること。1つの問題の解答において、答案用紙を複数枚用いても構わない。その場合、各問題について、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

1.

以下の中国語中国文学に関する a～j の 10 項目の用語のうち 4 つを選び、  
知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. 集合量詞
- b. “隔音符号”
- c. 字樣書
- d. 叶音
- e. 林紓
- f. 『駱駝祥子』
- g. 正末・浄
- h. 羅貫中
- i. 別集・総集
- j. 神韻説

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

介詞フレーズを含む文を否定する際には、“没把 OV” (O は目的語、V は動詞) のように、一般に介詞の前に否定副詞が置かれる。一方で、介詞フレーズの後ろに否定副詞が置かれる場合もある。

\*不离这儿远 (不成立)

离这儿不远

さらには、意味は異なるものの、介詞フレーズの前後に否定副詞を置くことができる場合もみられる。

不在食堂吃饭

在食堂不吃饭

このような統語的事象の背後にある法則性について、具体例を挙げつつ述べなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2B

中国語では、しばしば“北京大学”は“北大”のように略して表現される。現代中国語における連語を対象に、その略語・略称のタイプを区分しつつ、それぞれの構成法について述べなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

分野・専門 中国語・中国文学

問題種別 専門試験

試験科目 専門知識 科目

2 C

次の文章は、楊樹達の『詞詮』の序文である。

(一) 括弧内を現代日本語に訳せ。(解答は縦書きにすること。)

(二) 傍線、波線の施してある語句について四つ選択し、知るところを述べよ。  
(解答は縦書きにすること。)

凡讀書者有二事焉。一曰明訓詁，二曰通文法。訓詁治其實，文法求其虛。清儒善說經者，首推高郵王氏。其所著書，如廣雅疏證，徵實之事也；經傳釋詞，擣虛之事也。其讀書雜誌經義述聞，則交會虛實而成者也。嗚乎！虛實交會，此王氏之所以卓絕一時，而獨開百年來治學之風氣者也！訓詁之學，自爾雅說文以下，更清儒之疏通證明，美矣備矣；蔑以加矣！文法之學，筆路藍縷於劉淇，王氏繼之，大備於丹徒馬氏。余生顯魯，少讀王氏書而好之。弱冠遊日，喜治歐西文字；於其文法，頗究心焉。歸國後，乃得讀馬氏書，未能盡懽。既頗刊其誤，復爲文法一書以正之。顧文法自有界域，不能盡暢其意，因倣經傳釋詞之體，輯爲是書。上采劉王，下及孫經世馬建忠童斐之書。凡諸詞義，總理務密，暢言無隱。學者取是及彙所爲文法參互治之，於文法之事，庶過半矣。編纂大例，具於左方，可覽觀焉。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻  
分野・専門 中国語中国文学

問題種別 専門試験  
試験科目 専門知識 科目

2 D 下記の文章を読み、設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

『竹内好全集』第三巻（筑摩書房、1981年3月）所収「現代中国の文学」第3・8頁より。

出題の都合上、省略した箇所がある。

問Ⅰ ①～⑩に入れるべき適切な語句を空白用紙に記入しなさい（②には同じ雑誌名が入る）。

問Ⅱ 成仿吾という人物を意識しながら、「文学革命」と「革命文学」について、あなたの見解を総合的に論じなさい。



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 E 左に掲げたのは、元雜劇『救孝子』の一部である。曲牌名・曲辭は大きな字で書かれ、科・白は小字で書かれている。「」で囲んだ部分を日本語に訳しなさい。なお、曲牌名はそのまま漢字で記せばよく、翻譯する必要はない。(出典：王仲文『救孝子 賈母不認屍』(《藏板》)『元曲選』所收(民國七年上海商務印書館滬芬樓用明萬曆四十二年序博古堂藏板本景印))

孤同令史李萬上(孤詩云)我做官人只愛鈔再不  
 問他原被告上司若還刷卷來廳上打的狗也叫  
 『小官夜來勸豐回家那一起人告狀的都與我拏  
 將過來外郎都憑你我則不言語(令史云)相公那  
 個婆子再三不肯認這屍首我務要問成了將那  
 一行拏上廳來張千押正旦同楊謝祖悲科上(正  
 旦云)天那誰想有這場冤枉的事也(唱)  
 中呂粉蝶兒)不知那天道何如怎生個善人家有這  
 場點汚人命事不比其餘若是沒清官無良吏教我  
 對誰分訴早是俺活計消疎更打着這非錢兒不行  
 的時務  
 醉春風)大那這冤枉幾時伸憂愁甚日楚但留的俺  
 這雪霜也似白頭顱兒也倒大來是福福只索打會  
 官司吃會痛苦受會恥辱』  
 (做跪科(令史云)兀那婆子是個刁狡不良的左來  
 右來不肯認這屍首這婆子你差了也不合着這  
 廝送那嫂嫂去眼見的調戲他那嫂嫂不從怕你  
 知道就殺了他嫂嫂你當初別央及一個人送他

〔注〕孤：『劇色(角色)』の一種で、眞實を演ずる役柄。  
外郎：ここでは『令史』への呼びかけ。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 専門知識 科目

問2 F 次の文を読んで以下の問いに答えよ。

東坡羅浮詩

東坡游羅浮山作詩示叔黨其末云負書從我孟歸去  
群仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿  
坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山玄卿撰  
其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒轅獻又有  
蔡少霞者夢人遣書碑銘曰公昔乘魚車今履瑞雲躡  
空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡少霞書予  
按唐小說薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑  
題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰其詞二十八  
句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載  
陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為  
少霞耳玄卿之文嚴整高妙非神仙中人嵇叔夜李太白  
白之流不能作

(後略)

(洪邁『容齋隨筆』卷十三「東坡羅浮詩」より)

語注

○羅浮山=広東省にある道教の聖山。○叔黨=東坡の息子の字。○季孟=両者の間に優劣の差のないこと。○轅轅=高いさま。○魚車=高貴な人が乗る車。○綺輅=華やかで大きいさま。○輪囷=大きくてりっぱなさま。○集異記、逸史=書名

- (1) 全文を日本語訳しなさい。なお文中の「東坡」「嵇叔夜」「李太白」が誰を示すかをわかるようにすること。
- (2) 中国古典文学における「神仙」について、作品を一つとりあげ、論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

次の問 1 から問 6 の中から 4 問選び、答案用紙に解答しなさい。答案用紙は、1 問につき 1 枚使用すること。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問 1 日本語の助数詞「本」には「ホン、ボン、ボン」の 3 つの読み方がある。この読み方の違いについて音韻論的に説明しなさい。また、日本語教育上の注意点を論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 2 他動詞と自動詞の連続性について、言語表現を挙げて具体的に説明しなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問3

国際交流基金・日本国際教育協会（2007, 改訂版）の『日本語能力試験出題基準』に掲載された旧日本語能力試験の4級から2級までの2字漢字語が2,058語ある。集合論の観点から、熊・玉岡（2014）は、この内の日本語と中国語で同形の語彙について、品詞対応を「日＝中」「日<中」「日>中」「日U中」「日≠中」の5つのタイプに分けた。各タイプの概要は以下の表に示したとおりである。以下の「日＝中」「日<中」「日>中」「日U中」「日≠中」について、中国人日本語学習者におけるそれぞれの習得難易度を予測して、その理由を説明しなさい。

タイプ	説明	例	日本語	中国語
日＝中	日中両言語で品詞が完全に同じである語	練習	名・動	名・動
日<中	日中両言語で同じ品詞もあるが、中国語に独自の品詞もある語	科学	名	名・形
日>中	日中両言語で同じ品詞もあるが、日本語に独自の品詞もある語	電話	名・動	名
日U中	日中両言語で共有する品詞もあるが、それぞれ独自の品詞ももつ語	成功	名・動	動・形
日≠中	日中両言語で品詞が完全に異なる語	混乱	名・動	形

出典: 熊可欣・玉岡賀津雄（2014）「日中同形二字漢字語の品詞性の対応関係に関する考察」『ことばの科学』27, 25-51.

引用: 国際交流基金・日本国際教育協会（2007, 改訂版）『日本語能力試験出題基準』凡人社.

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 4 会話における修復 (repair) の組織を解説しなさい。その際、以下の 4 つの基本概念を、具体例 (作例可) を挙げながら説明しなさい。

1. 修復の自己開始・他者開始 (self-initiation/other-initiation of repair)
2. 修復の自己実行・他者実行 (self-completion/other-completion of repair)
3. 修復開始機会の分類 (typology of repair initiation opportunity spaces)
4. 自己修復の選好 (preference for self-repair)

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

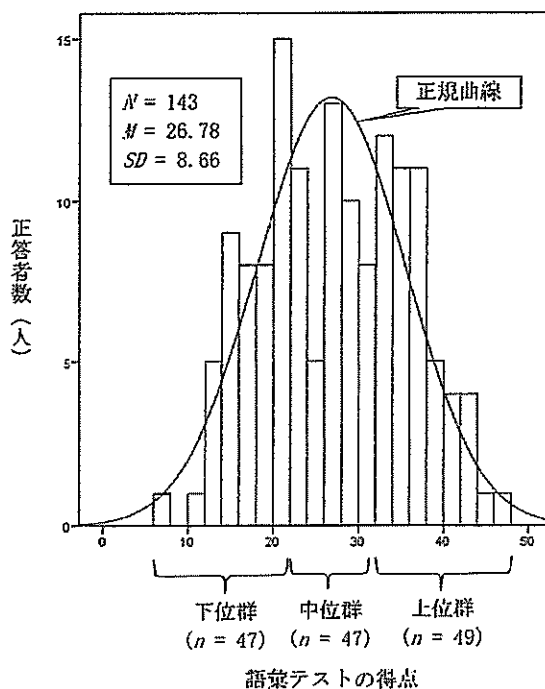
分野・専門 日本語教育学

試験科目

科目

問5

ある言語現象を考察するにあたり、背景要因となる言語知識について「群分け」をして検討することがある。たとえば、4つの選択肢から正しいものを1つ選ぶという四者択一形式の46問の語彙テスト（宮岡・玉岡・酒井, 2011）の得点を基に語彙力別に群分けをして分析するとする。張・玉岡（2017）では、中国人日本語学習者143名にこの語彙テストを実施した。その結果、以下の図のような得点分布になった。全日本語学習者の語彙テスト（46点満点）の平均は26.78点で、標準偏差は8.66点だった。クロンバックの信頼度係数は、 $\alpha=0.89$ だった。ほぼ同人数になるように上位・中位・下位群の3群に分けたが、上位群は33点以上の49名、中位群は22から32点までの47名、下位群は7から21点までの47名となった。



- 【設問1】この語彙テストの信頼性について、説明しなさい。
- 【設問2】語彙テストで日本語学習者を3群に分けたが、予想される統計的な分析法は何か。具体的な分析法を一つ挙げなさい。
- 【設問3】日本語学習者を3群に分ける場合に、平均と標準偏差で分けることができる。この研究では、人数のバランスを取って分けている。語彙テストの平均と標準偏差を使って分けた場合と比べて、どのような違いがあるか。具体的に数値を挙げて説明しなさい。
- 【設問4】語彙テストの得点を群分けせずに、そのまま素点あるいは変換した値（対数変換など）を使って、他の言語能力を予測することもできる。複数の方法が考えられるが、その統計手法を一つ挙げなさい。

出典：張婧禎・玉岡賀津雄（2017）「中国人日本語学習者によるNV型複合名詞の理解」『小出記念日本語教育研究会論文集』25, 35-50.  
 引用：宮岡弥生・玉岡賀津雄・酒井弘（2011）「日本語語彙テストの開発と信頼性—中国語を母語とする日本語学習者のデータによるテスト評価—」『広島経済大学研究論集』34(1), 1-18.

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問6 「だろう」「のだろう」「らしい」といった形式には、どのような意味、機能、用法の違いがあるか。下記の例を用いて、使用場面を提示しながら説明しなさい。

- (1) 風邪をひくだろう。
- (2) 風邪をひいだろう。
- (3) 風邪をひいたんだらう。
- (4) 風邪をひいたらしい。



大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

I. 二言語の使用者（特に両言語共に高いレベルを有している二言語使用者）は「バイリンガル（bilingual）」と呼ばれることが多い。この「バイリンガル」というカテゴリーに関して、以下の言語使用者は全て「バイリンガル」と言えるのかどうか、自分の主張を明確に提示してから、その理由を日本語もしくは英語で説明しなさい。

- (1) ドイツ語と英語を流暢に使用できるドイツ人
  - (2) 日本語と英語を流暢に使用できる日本人
  - (3) 中国語と日本語を流暢に使用できる中国人
  - (4) 北京語と広東語を流暢に使用できる中国人
- (注：広東語会話が理解できない北京語話者も、またその逆も珍しくない)

II. 第二言語習得研究における量的研究（quantitative research）と質的研究（qualitative research）、それぞれの特徴と具体的なデータ分析方法の例を述べ、それぞれの研究方法の長所と短所を議論しなさい。解答は日本語か英語で書きなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

Ⅲ. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Godfroid, A., Loewen, S., Jung, S., Park, J.-H., Gass, S., & Ellis, R. (2015). Timed and untimed grammaticality judgments measure distinct types of knowledge. *Studies in Second Language Acquisition*, 37(2), 269-297. doi:10.1017/s0272263114000850

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語教育学

試験科目 科目

IV. 次の英文は、ある論文の序論である。この論文で著者がどのような問題を取りあげるのか、その問題設定にいたった背景を含め、日本語で説明しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典： Dijkstra, T., Wahl, A., Buytenhuijs, F., Halem, N. V., Al-Jibouri, Z., Korte, M. D., & Rekké, S. (2018). Multilink: A computational model for bilingual word recognition and word translation. *Bilingualism: Language and Cognition*, 1-23. doi:10.1017/s1366728918000287

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語学

※以下の問題 1～問題 4 のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題 1 以下の認知言語学の用語について、具体例をあげて説明せよ。

- (1) 百科事典的意味
- (2) イメージ・スキーマ

問題 2 場所を表す助詞「に」と「で」の違いについて、具体例をあげて説明せよ。

問題 3 次の例を参考に、現代日本語の動詞を活用の観点から分類・説明し、考察せよ。歴史的な変遷についても、知るところを述べよ。

【動詞の例】

見る、来る、買う、読む、寝る、出す、走る、ある、書く、愛する、死ぬ、急ぐ、受ける、感じる、植える、する、蹴る、待つ、起きる、作る、確認する、忘れる、重んじる

問題 4 次の用語 (1) (2) について、日本語の具体例をあげて説明せよ。それぞれ、〔 〕内の語句を用いて説明し、語句を使用した箇所を下線を引くこと。

- (1) 音便〔撥音便、促音便、イ音便、ウ音便〕
- (2) 音価推定〔実際の発音、文献〕

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本語教育方法論

※以下の問題 1～問題 4 のすべての問題について解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題 1 以下の (1)～(7) の用語の中から 4 つを選び、説明せよ。その際、必要であれば具体例を挙げること。

- (1) ピア・レスポンス
- (2) ティーチャー・トーク
- (3) 達成度テスト(Achievement Test)と熟達度テスト(Proficiency Test)
- (4) 過剰般化
- (5) 国際交流基金
- (6) テンス
- (7) 協調の原理

問題 2 コンピュータ(IT)のみを使っての自律学習は予想される成果をもたらさないとされている。その理由とそれに対してどのような指導方法が試されているかを述べよ。

問題 3 外国語としての日本語の授業を改善するための新しい教育方法を開発した。その効果を検証するために新しい教育方法を用いた授業を行うとして、その効果の評価方法を提案しなさい。その際、評価の信頼性と妥当性に言及すること。対象とする授業、教育方法の内容について、必要であれば自由に想定してよい。

問題 4 近年、教員の再教育、再研修の方法として、内省的、自己研修的な方法が重視されるようになってきている。なぜそのような方法が重視されるようになってきたのか。その背景と、具体的な方法について述べよ。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

試験科目 日本文化論

※以下の問題1～問題4のすべての問題に解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。

問題1 以下の(1)～(6)の用語の中から2つを選び、その定義を具体例をあげて説明せよ。

- (1) 参与観察
- (2) 互酬性
- (3) 機能主義
- (4) ジェンダー
- (5) 人生儀礼
- (6) 社縁

問題2 以下の(1)～(6)の研究者の中から2人を選び、代表的な著作や研究成果について説明せよ。

- (1) プロニスロウ・K・マリノフスキー
- (2) マーシャル・D・サーリンズ
- (3) ヴィクター・W・ターナー
- (4) クロード・レヴィ=ストロース
- (5) 宮本常一
- (6) 細川英雄

問題3 日本のある山村を訪れた文化人類学者と民俗学者は、それぞれどのような調査を行うと考えられるか。両者の方法論の違いを中心に説明せよ。

問題4 在日朝鮮人をテーマにした日本事情の授業で、必ず説明しなければならない要素は何か。3つ例をあげ、それらを取りあげる理由を説明せよ。