

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語 (英語)

設問 次の (1) から (4) の英文を日本語に訳してください。なお、答案用紙は (1) から (4) の番号ごとに一枚ずつ使用してください。英文の内容の要約やパラフレーズは訳として認められません。

(1)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 : Michael Brownstein, "Implicit Attitudes, Social Learning, and Moral Credibility", *The Routledge Handbook of Philosophy of the Social Mind*, edited by Julian Kiverstein, 2017, p. 298)

(2)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 : Zachary Cahill, "Notes on Nonsculpture Sculpture", *Critical Inquiry*, vol. 44, no. 4, Summer 2018, p. 784)

(3)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 : Riley D. Champine, "See Which World Cup Teams Have the Most Foreign-Born Players", *National Geographic*, Web. July 2018)

(4)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 : Harry Pettit, "The Origins of Pottery Revealed: Ceramic Jars Were Popularised in Japan 10,000 Years Ago When Fishers Started to Use Them to Store Salmon", *Daily Mail*, Web. July 16, 2018)

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(ドイツ語)

次の文を読んで下記の問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典: Arthur Schopenhauer, *Parerga und Paralipomena*, II, Haffmans Verlag, 1988, SS. 480-481. ただし、現代の正書法に合わせて適宜修正してある)

注

- (1) 考え続ける、想いに耽る
- (2) 反芻、後からじっくり考えること
- (3) einbüßen=verlieren

大学院入学試験問題

問Ⅰ 下線部(a)と(c)を和訳しなさい。

問Ⅱ 下線部(b)は、何と何を対比し、そして何を主張しているのか端的に答えなさい。

問Ⅲ 下線部(d)に内容として相応しいものを下記の選択肢から一つ選びなさい。

- (ア) 本を読むことは、人生にとって一番大切なことである。それは自分が辿ってきた足跡を振り返ることであるからである。
- (イ) 書物は思考の抜け殻である。自分の頭で実際に考えてみなければいけない。
- (ウ) 砂に残された歩行者の足跡をたどることは、大切である。それには自分の目を使わなければならない。
- (エ) 紙に印刷された思考は、砂に残った足跡のようなものである。歩いた道を見るには自分の目が必要である。

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(フランス語)

I. 次のフランス語を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Edgar De Bruyne, *Études d'esthétique médiévale*, Albin Michel (1998)

- ① mystique: 「絶対的信仰」
- ② proportion: 「均整(美)」
- ③ somme: 「(ある分野に関する)全書, 大全」
- ④ opuscule: 「小論文」
- ⑤ diffus: 「広がった, 拡散した」

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(フランス語)

II. 次のフランス語を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Jean Carpentier et François Lebrun, *Histoire de France*, Seuil (2000)

- ① secteur privé : 「私企業」
- ② décennie : 「10年間」
- ③ participer de : 「～の性質を帯びている, 特徴を持つ」
- ④ urbain : 「都市の住人」
- ⑤ trait : 「特徴, 特色」
- ⑥ frange : 「外縁, 周辺」

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(中国語)

全問題数 2 問題用紙全枚数 2 答案用紙全枚数 2

(問題Ⅰと問題Ⅱは別々の答案用紙を用いて解答すること。)

I. 次の文章を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 钟强〈找一个幸福的理由〉 刘海涛主编《散文精读》 南京大学出版社 2008年 106頁 5行-17行)

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(中国語)

II. 次の文章を中国語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典 実藤恵秀「中国知識人におくる」 張競・村田雄二郎編『(日中の120年文芸・評論作品選)断交と連帯：1945-1971』岩波書店 2016年 13頁5-13行、初出は『新中国』第1巻第1号 1946年)
※歴史的仮名遣いを現代仮名遣いに改めた。

大学院入学試験問題

人文学 専攻

問題種別 外国語(日本語)

全問題数 2 , 問題用紙全枚数 4 , 解答用紙全枚数 2

問題 I 次の文章を読んで、次のページの設問に答えなさい。解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(阿部謹也『教養とは何か』講談社現代新書、1997年9月20日発行、pp. 10-12.)

問1 下線部(1)～(5)の読みをひらがなで書きなさい。

問2 下線部(あ)～(お)を漢字で書きなさい。

問3 下線部(ア)「一番大切なこと」とは何か。30字以内で説明しなさい。

問4 筆者は「建前」をどのようなものかと考えているか。100字～120字で説明しなさい。

大学院入学試験問題

問題Ⅱ 次の文章を読んで、次のページの設問に答えなさい。解答はすべて別紙の解答用紙に日本語で記すこと。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(大石繁宏『幸せを科学する』新曜社、2009年6月1日発行、pp. 3-6)

※本文の一部、参考文献の引用番号と表題を省いている

問1 下線部(1)～(6)の読みをひらがなで書きなさい。

問2 下線部(1)と(2)を同じ意味を持つ別の表現に置き替えなさい。

問3 下線部(3)と(4)の意味を説明しなさい。

問4 (A)と(B)に入る最も適切な言葉を以下の中から選びなさい。

しかし または つまり なぜなら むしろ

問5 「ウェルビーイング」について、以下の各国における考え方の特徴を、本文の内容に即して説明しなさい。

①アメリカ ②日本 ③フランス ④ドイツ