

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

以下の問1から問4に答えなさい。答案用紙は1問につき1枚とします。

問1 下の表では、ある言語における一群の語彙とそれらの日本語訳が並置してあります。

kitap	本	adam	男	kapi	扉	kanat	翼
kitaplar	本達	adamlar	男達	kapilar	扉達	kanatlar	翼達
kitabim	私の本	adamim	私の男	kapim	私の扉	kanadim	私の翼
kitabın	君の本	adamın	君の男	kapın	君の扉	kanadın	君の翼
kitaplarım	私の本達	adamlarım	私の男達	kapılarım	私の扉達	kanatlarım	私の翼達
kitaba	本へ	adama	男へ	kapiya	扉へ	kanada	翼へ
kitabıma	私の本へ	adamıma	私の男へ	kapıma	私の扉へ	kanadıma	私の翼へ
yaprak	葉	kadın	女	kafa	頭	a:ʃ	木
yapraklar	葉達	kadınlar	女達	kafalar	頭達	a:ʃlar	木達
yapragım	私の葉	kadınım	私の女	kafam	私の頭	a:dʒım	私の木
yapragın	君の葉	kadının	君の女	kafan	君の頭	a:dʒın	君の木
yapraklarım	私の葉達	kadınlarım	私の女達	kafalarım	私の頭達	a:ʃlarım	私の木達
yapraga	葉へ	kadına	女へ	kafaya	頭へ	a:dʒa	木へ
yaprağıma	私の葉へ	kadıma	私の女へ	kafama	私の頭へ	a:dʒıma	私の木へ
akrep	蠍	sinir	神経	kedı	猫	geʃit	通路
akrepler	蠍達	sinirler	神経達	kediler	猫達	geʃitler	通路達
akrebim	私の蠍	sinirim	私の神経	kedim	私の猫	geʃidim	私の通路
akrebin	君の蠍	sinirin	君の神経	kedin	君の猫	geʃidin	君の通路
akreplerim	私の蠍達	sinirlerim	私の神経達	kedilerim	私の猫達	geʃitlerim	私の通路達
akrebe	蠍へ	sinire	神経へ	kedıye	猫へ	geʃide	通路へ
akrebime	私の蠍へ	sinirime	私の神経へ	kedıme	私の猫へ	geʃidime	私の通路へ
köpek	犬	hyner	手腕	kelime	単語	gereʃ	資材
köpekler	犬達	hynerler	手腕達	kelimeler	単語達	gereʃler	資材達
köpegım	私の犬	hynerım	私の手腕	kelimem	私の単語	geredʒım	私の資材
köpeğın	君の犬	hynerin	君の手腕	kelimen	君の単語	geredʒın	君の資材
köpeklerim	私の犬達	hynerlerim	私の手腕達	kelimelerim	私の単語達	gereʃlerim	私の資材達
köpege	犬へ	hynere	手腕へ	kelıme	単語へ	geredʒe	資材へ
köpeğıme	私の犬へ	hynerime	私の手腕へ	kelımeme	私の単語へ	geredʒıme	私の資材へ

(1) 以下の日本語に対応するこの言語の形態素を記しなさい。異形態がある形態素については全ての異形態を記しなさい。

- | | |
|-------|-------|
| a. 本 | f. 犬 |
| b. 神経 | g. 私の |
| c. 頭 | h. 君の |
| d. 資材 | i. へ |
| e. 翼 | j. 達 |

(2) この言語では語幹が異形態を持ちうる。どのような環境で、どのような異形態が現れるかを説明しなさい。

問2 ある都市において、小学生女兒3名と50代の男性3名に対して言語調査を行ったところ、「祖母」を意味する単語として以下の回答が得られた。

小学生女兒 3名 : [poma]

50代男性 3名 : [boma]

この小学生女兒と50代男性の間の回答の差異はなぜ生じたと考えられるか、考えられうる仮説を複数述べなさい。また、それらの仮説の妥当性を検討するためにはさらにどのような調査を行えばよいか述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 言語学

試験科目 言語学 科目

問3 次の問いに答えなさい。

- (1) 「見せる」と「見させる」、「着せる」と「着させる」の違いを例文を挙げながら具体的に説明しなさい。
- (2) 「殺す」と「死なせる」の違いを例文を挙げながら具体的に説明しなさい。

問4 以下の術語のうち2つを選び、それぞれ4行程度で説明しなさい。

フォルマント (formant)

語族 (language family)

翻字 (transliteration)

二重目的語 (double object)

大学院入学試験問題
一般入試 社会入試

人文学 専攻
分野・専門 日本語学

問題種別 専門試験
試験科目 日本語学 科目

(一) 次の項目のうち、五つを選んで知るところを述べなさい。

- ① 表音的仮名遣い
- ② 反切
- ③ 時枝誠記
- ④ 当用漢字
- ⑤ 忌言葉
- ⑥ 並列助詞
- ⑦ 中間言語
- ⑧ ダイクシス

(二) 次のうち、一つを選んで論述しなさい。

- ① 日本語の副詞の特徴について
- ② 日本語の歴史におけるカタカナの役割について

大学院入學試験問題
 (一般入試) (社会人入試)

人文学 専攻
 分野・専門 日本語学

問題種別 専門試験
 試験科目 古文解釈 科目

次の文章について、日本語史・日本語学史の知識を補足しながら現代日本語に訳しなさい。

一今ぬかしきこと成べけれと、冥加といふこと葉のつ
 かひやう有べしと云り。此字訓に付て、説と侍るべけ
 れど。先一儀を申さば。神明佛陀の御恵にて衆生の
 冥きを加護したまふといふこととぞ。冥愿と申も心は
 かよひ侍るべし。然るを。此ころかたつ田舎人の云る
 を聞侍れば。假令尊貴の人の陳屋へ御人あるやうのお
 りふし。あるじがたの人の言(やう)葉に。扱もくけ
 ふの御成は。冥加なひ御ことにてさふらふなどいふこ
 と侍り。是以外の假言成べしと云り。冥加に叶ひて
 侍るなどとはいふべきこと也。但冥加無の無は尤の
 字の心にはあらで。な。といへる付言葉にや。縦へば
 物のたらはぬことをはしたとも中し。はしたなきとも
 いふ。又ははらぐらなる事をもきたなきなどといふや
 うのなき歎。しからは。冥加なひは。只(ち)冥加な
 といふ言葉なりとの通れも侍るべし。されども冥加も
 御座候はぬなどいふは陳ずるかたなし。冥加の至りに
 てさふらふなどとは幾度もいふべきことなりと云り

大学院入学試験問題
一般入試 社会入試

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語学

試験科目 日本語資料解説 科目

次の資料は、ある著名な文献資料の一部である。これについて知るところを述べなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の日本語訳

Translate into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本 Web ページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Radford, A. (2009) *Analysing English Sentences: A Minimalist Approach*, Cambridge University Press, p.16 l.27 – p.17 l.19. 一部改変)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本 Web ページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Jackendoff, R. (2010) *Meaning and the Lexicon*, Oxford University Press, p.7 ll.4 – 22. 一部改変)

(Two answer sheets are provided for this question. Use one for (1) and the other for (2).)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 生成文法を中心とする一般言語理論

I Choose two items from each set below and explain in English or Japanese what you know about six items altogether.

- (1) a. Agree
b. Pair Merge
c. phase
d. deixis
e. ditransitive construction
f. domain matrix
- (2) a. anaphor binding
b. focalization
c. interpretable feature
d. macro-event
e. multimodality
f. null instantiation
- (3) a. head movement constraint
b. light verb
c. parameter
d. phonological pole
e. primary metaphor
f. thinking for speaking

(One answer sheet is provided for this question.. Don't use it for any other questions.)

II Explain in English or Japanese syntactic, morphological and/or semantic features of the following expressions.

- (1) a. a ten-year-old agreement
b. a centuries-old tradition
- (2) a. after five years
b. five years after
- (3) Absent any objections, the plan will proceed.

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評訳 (I)

次の問1～問5に答えなさい。それぞれ答案用紙に受験番号を記入しなさい。

問1 次の英文を読んで、下線部(1)～(3)を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Nancy Armstrong, *How Novels Think: The Limits of Individualism from 1719-1900* (New York: Columbia UP, 2005), 79-80.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈 (2)

問2 次の詩を読んで、以下の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 D. H. Lawrence, "Humming-Bird," *The Complete Poems of D. H. Lawrence*, vol. 1, edited by Vivian de Sola Pinto and Warren Roberts (London: Heinemann, 1964), 372.

- (1) この詩に描かれている情景はどのようなものか。日本語または英語で説明しなさい。
- (2) 第3連と第4連を日本語に訳しなさい。
- (3) 最終行で語り手はなぜ "Luckily for us." と言うのか。日本語または英語で説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史 (I)

問3 次の3つの選択肢から1つを選んで解答しなさい。解答は日本語でも英語でもよい。

- (1) 英語圏の文学作品で異人種間の交友が描かれているものを1つ選び、作品中で異人種間の交友がどのように描かれているか、また、その交友の描き方にどのような意味があるかについて、論じなさい。
- (2) 英米文学史の中で「過去の記憶」をテーマにした作品を1つ挙げ、その作品における「記憶」の意味について具体的に説明しなさい。
- (3) 英語圏の文学作品の中から、何らかの形で「理想郷」が描かれている作品を挙げて、作品の中でその「理想郷」がどのようなリアリティをもっているか／もっていないかについて、論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史 (2)

問 4 英米文学に関する次の項目から 3 つ選び、それぞれ 100 字程度の日本語または 50 語程度の英語で解説しなさい。

- (1) free indirect discourse
- (2) homosocial
- (3) James Joyce
- (4) *Middlemarch*
- (5) *Moby-Dick; or, The Whale*
- (6) simile
- (7) sonnet
- (8) *A Streetcar Named Desire*
- (9) *Vanity Fair*
- (10) *Winesburg, Ohio*

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英作文

問5 文学批評の目的とは何か。あなた自身の考えを300語程度の英語で具体的に述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語・ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

次の文章を読み、下線部 1)、2)、3)、4) を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

語注

- (1)詩は絵のように (2)ホラティウス (前1世紀ローマの詩人) (3)パラゴース (優劣比較論争)
(4)『ラオコーン』 (ドイツの劇作家・批評家レッシングの著書名) (5)彫刻群像
(6)同時に起こる (7)一貫した語りのように (8)調整する

(出典: Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft*, 3. Auflage, Berlin 2011, S.81 f. 原文を一部変更)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語・ドイツ文学

試験科目 独作文 科目

次の文章を読み、下の質問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(出典：熊谷徹『びっくり先進国ドイツ』新潮文庫 2008年、86-90頁、一部中略)

- 問1 下線部1)をドイツ語に訳しなさい。
- 問2 下線部2)をドイツ語に訳しなさい。
- 問3 日本人と宗教の関係について、80語程度のドイツ語で説明しなさい。日本人の死生観や自然観などの抽象的な観点からでもいいですし、日本の年中行事や風習などの具体的な例を挙げながらも構いません。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語 フランス文学第1

試験科目 科目

I、IIの問題のそれぞれにつき答案用紙1枚を使用すること。答案用紙の表面だけでは解答を書き切れない場合には、裏面を使用すること。

I. 以下の1)~3)の問題から1問を選んで解答しなさい。

- 1) 「être+過去分詞」によって表される通常を受動態と代名動詞の受動的用法の用いられ方の違いについて、主語(=被動作主)、動作主、アスペクトなどの観点から、具体例に基づいて説明しなさい。
- 2) フランス語は時代とともに変化してきたが、そうした変化を具体例をあげつつ、説明しなさい。
- 3) フランス語の詩と散文の相違点・共通点について自由に論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語 フランス文学第1

試験科目 科目

II. あなたの今後の研究のテーマと計画について、具体的に述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙 科目

【注意事項】

問題用紙：表紙を含め6枚

答案用紙：基礎知識科目用2枚、専門知識科目用6枚

大問1（基礎知識科目）と大問2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問1（基礎知識科目）a～jの10項目から4項目を選んで答えなさい。

答案用紙は2枚まで使用してよい。

選択した項目（a～j）を答案用紙に記すこと。

大問2（専門知識科目）A、B、Cの3題から1題を選んで答えなさい。

答案用紙にどの問題を選択したかを記入すること。

答案用紙は何枚使用しても構わない。その場合、全何枚中の何枚目にあたるか、わかりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。

なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語 中国文学

試験科目 基礎知識 科目

1

以下の中国語学、中国文学に関する a～j の 10 項目の用語のうち
4 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の
符号を書くこと。

- a 構造助詞
- b “紧缩句”
- c 介音
- d 『助語辭』
- e 音節表
- f 『翰軒使者絶代語釋別國方言』
- g 諸宮調
- h 『太和正音譜』
- i 『遊仙窟』
- j 豪放派

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

- (1) 「私にご飯を食べた。」「今日は暑い。」の意味でそれぞれ“我吃了饭”“今天热”と表現しても、文が完結しないことはしばしば指摘される。現代中国語における文終止の問題について、言い切りにならない要因および言い切りにするための方策について、具体例を示しつつ論じなさい。

- (2) 中国語の文法を解説する授業で、数を表す“二”と“兩”の使い分けをあなたならどのように説明しますか。具体例を示しつつ述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 B 次の文章は、清、陳澧『切韻考』自序の一部である。

- (一) 括弧で括った部分を現代日本語に譯せ。
- (二) この文章における、①「雙聲」②「疊韻」について説明せよ。
- (三) 本文中に「音隨時變」とあるが、中國語の音韻變化について知るところを述べよ。

解答は縦書きにすること。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公表送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(注) 嘉定錢氏：錢大昕

休甯戴氏：戴震

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語(中国文学)

試験科目 専門知識 科目

20(1) 次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に訳しなさい。

(『楊温路虎傳』(『續修四庫全書』第二七八四冊『清平山堂話本』所收、上海古籍出版社據明嘉靖刻本影印、一九九五年)

那楊三官人是三代將門之子那里怕他強人只是當下
 手中無隨身器械便說不得却被那強人入房挾了楊三
 官人妻子冷氏夫人和那担仗什物却有一千貫細軟金
 珠寶貴物都被那強人劫去楊官人道我是將門之家却被
 強人劫了我如今却有何面目歸去當時楊三官人受這
 一口氣便不奈煩沒出處得便離了這客店來縣里投奔
 劉家客店安歇自思量道我當初夫妻二人出來如今獨
 自一身交我歸去不得我要去官司下狀又沒銀錢身體
 覺得病起來在店中倒了半个月後來幸得無事出那店
 來行去市心見一座茶坊人去坐地只見茶博士叫道官
 清平山堂 楊温 三

人吃茶吃湯那楊三官人道吃茶也不爭只是我沒茶錢
 茶博士道官人吃茶也不妨茶博士點茶來這茶是
 溪石勝地兼曉露煎拂雲芽玉井甘泉引清水燒湯烹
 下趙州一碗知滋味清入肌膚遠駐魔

〔注〕第三行「担〔擔〕仗」亦作「擔杖」。即擔子。

第五行第二十字：「受」之異體。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

問2 C (2) 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

二王陽明紀夢詩

慎嘗反復晉書目王導爲叛臣頗爲世所駭異後見
 崔後渠松憲雜錄亦同余見近讀陽明紀夢詩尤爲
 卓識真見自信鄙說之有稽而非謬也其自序曰正
 德庚辰八月廿八夕臥小閣忽夢晉忠臣郭景純氏
 以詩示予且極言王導之姦謂世之人徒知王敦之
 逆而不知王導實陰主之其言甚長不能盡錄覺而
 書其所示詩於壁復爲詩以紀其略嗟乎今距景純
 若干年矣非有實惡深究鬱結而未暴寧有數千載
 之下尚懷憤不平若是者耶

楊慎『升庵詩話』卷十二より

○王導＝東晋の政治家。○崔後渠＝崔統。明代の思想家。○陽明先生＝王守仁。陽明は号。明代の思想家。○正徳庚辰＝正徳は明武宗の元号。庚辰は十五年。西暦1520年。○王敦＝東晋の軍人。王導のいとこ。

- a. 全文を日本語訳しなさい。
- b. 文中の郭景純の景純は字である。名をしるし、その文学上の業績について述べなさい。
- c. 中国古典文学における「夢」について、作品を一つ以上とりあげ、その特徴を述べなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

次の問 1～問 6 の中から 4 問選び、答案用紙に解答しなさい。1 問につき 1 枚の答案用紙を用いること。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問 1 次の図 1～8 は日本語母語話者（日本人），韓国語を母語とする上級日本語学習者（韓国人），中国語を母語とする上級日本語学習者（中国人）各 100 名を対象に，自動詞・他動詞・受身の三者択一テストを行い，その選択率（%）を示したものである。これを見て考えられることを述べなさい。

図1. 電池が切れて時計(が止まった/を止めた/が-を止められた)。

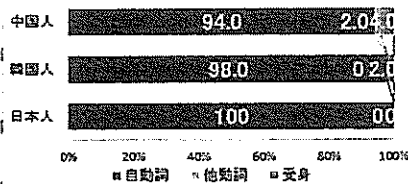


図2. 髪(が伸びた/を伸ばした/が-を伸ばされた)から美容院でカットする。

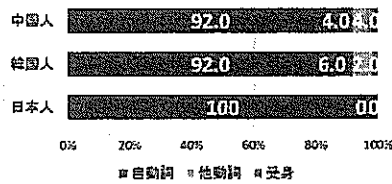


図3. 落葉樹は秋になると葉(が落ちる/を落とす/が-を落とされる)。

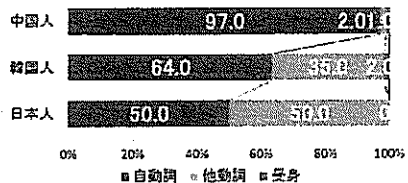


図4. 強風でドア(が開いた/を開けた/が-を開けられた)。

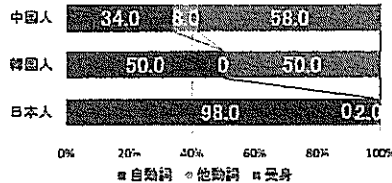


図5. 火災で家(が焼けた/を焼いた/が-を焼かれた)。

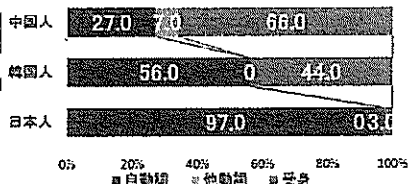


図6. さあ、肉(が焼けた/を焼いた/が-を焼かれた)から食べよう。

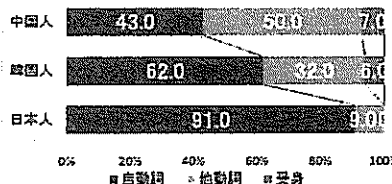


図7. 働きすぎて体(が壊れて/を壊して/が-を壊されて)しまった。

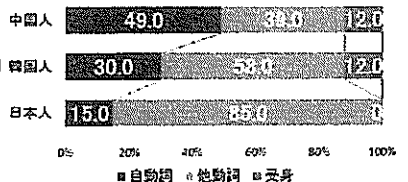
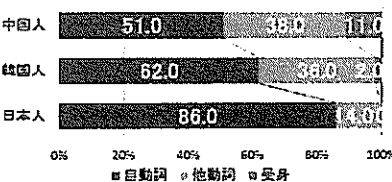


図8. ダイエットで去年より体重(が減った/を減らした/が-が減らされた)。



大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問 2 山崎 (2014) は、『現代日本語書き言葉均衡コーパス』(BCCWJ) から約 4,800 万語を取り出して、「のる (乗る・載る)」の頻度データを抜き出した。以下の表は、語義ごとの頻度と割合を示したものである。「のる (乗る・載る)」は、「人・動物が、ものの上に身を置く」を基本義としていると言われているが、この表の結果をもとに、「のる」の基本義と拡張義について論じなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：山崎誠 (2014) 「テキストにおける多義語の語義の分布—『現代日本語書き言葉均衡コーパス』を利用して—」『計量国語学』29, 251-262.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問3 日本語では、「太郎が来た。」「太郎は来た。」「太郎も来た。」のように言うことができるが、この中で「が」のみが格助詞と呼ばれる。これはなぜか。「が」が格助詞と呼ばれる理由について、「は／も」との意味・機能及び構文的な振る舞いの違いに触れ、具体例を挙げながら論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問4 次の(1)-(4)から2つ選んで、それぞれ300-400字程度の日本語で解説しなさい。

- (1) 談話標識 (discourse markers)
- (2) フェイス侵害行為 (face-threatening acts)
- (3) 間接発話行為 (indirect speech acts)
- (4) スキャフォールディング/足場づくり (scaffolding)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問.5 日本語の接頭辞は一般的に品詞性を変えないが、なかには変えるものもある。品詞性を変えない接頭辞と品詞性を変える接頭辞の具体例をそれぞれ挙げなさい。さらに後者についてどのように品詞が変わるかを、「X」と「接頭辞+X」を使った例文をそれぞれ挙げて、説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本語教育学

試験科目 科目

問6 「リキャスト」と呼ばれる訂正フィードバックについて、どのようなフィードバックであるか、また、どのような長所と短所があるかを説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

※以下の問題 1～11の中から4つを選び解答すること。解答はすべて別紙の答案用紙に日本語で記すこと。答案用紙は1問につき1枚使用すること。答案用紙には、選んだ問題の番号を記入すること。

問題 1 次の文における「きる」「きれる」の各用法の違いを、文法および意味の観点から説明せよ。(1)～(10)のすべてに言及すること。

- (1) のびた枝をきる。
- (2) 靴のひもがきれる。
- (3) 電気をきる。
- (4) 契約がきれる。
- (5) 予算の都合でプロジェクトをうちきる。
- (6) このナイフはよくきれる。
- (7) 彼は優秀で頭がきれる。
- (8) 彼はすぐにきれるから怖い。
- (9) 新作映画が封きられる。
- (10) 縁をきられる。

問題 2 以下の(1)と(2)の認知言語学の用語について、具体例をあげて説明せよ。

- (1) メンタル・スペース理論 (Mental Spaces Theory)
- (2) ブレンディング理論 (Blending Theory)

問題 3 日本語の指示語の体系について説明し、日本語教育の観点から用法と意味について論ぜよ。

問題 4 以下の(1)～(7)の用語の中から4つを選び、説明せよ。その際、必要であれば具体例をあげること。

- (1) スキミングとスキヤニング
- (2) モジュール型教材
- (3) ハロー効果
- (4) 学習ストラテジー
- (5) 留学生受入れ10万人計画
- (6) 接辞
- (7) 社会言語能力

問題 5 第二言語習得の研究方法としての縦断的研究 (longitudinal study) と横断的研究 (cross-sectional study) について説明し、それぞれの実験計画について具体例をあげて論ぜよ。

問題 6 日本語教育におけるレアリア・生教材の役割について、具体的な事例を取り上げながら説明せよ。また、それにコンピュータ (PC) やインターネットを活用した際の効果についても述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 応用日本語学

問題7 次の文章を読んで「対面式・教室型」以外の日本語学習機会を充実させるためのICT教材はどのようなものが考えられるかについて述べよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：イノベーション・デザイン&テクノロジーズ株式会社『平成30年度「生活者としての外国人」のための日本語教室空白地域解消推進事業～ICTを活用した「生活者としての外国人」のための日本語学習コンテンツの開発・提供に関する調査研究～報告書』2019年、p.46

問題8 以下の(1)～(6)の用語の中から2つを選び、その定義を具体例をあげて説明せよ。

- (1) インセスト・タブー
- (2) カニバリズム
- (3) 冗談関係
- (4) ディアスポラ
- (5) サバルタン
- (6) 来訪神

問題9 以下の(1)～(6)の研究者の中から2人を選び、代表的な著作や研究成果について説明せよ。

- (1) マルセル・モース
- (2) マーガレット・ミード
- (3) クリフォード・ギアツ
- (4) 岡正雄
- (5) 山口昌男
- (6) 宮田登

問題10 「観光は伝統文化を破壊する」という言説に対して、文化人類学あるいは民俗学の視点から具体例をあげて意見を述べよ。

問題11 日本の企業文化をテーマにした日本事情の授業で、必ず説明しなければならない要素を3つあげ、それらを取りあげる理由を説明せよ。