

【解答にあたっての注意】

- 一 専門試験は、史料解読と日本史学の二つからなる。
- 一 史料解読の試験は、問一から問四までの四問のなかから二問を選択して解答しなさい。
- 一 日本史学の試験は、問一、問二とも問題文の指示に従って解答しなさい。
- 一 解答は問題ごとに別紙の答案用紙を用い、いずれも縦書きで記しなさい。なお、答案用紙の右側に、「史料解読」で用いる答案用紙（二枚）、「日本史学」の問一、問二で使う答案用紙（各一枚）の区別を指定しているので、従うこと。
- 一 史料解読（二問）と日本史学の配点比率は、一対一である。

問一

次の史料を読んで以下の設問に答えよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

典拠：黒板勝美編『新訂増補国史大系 類聚三代格』吉川弘文館、五五六頁一行～九行

- (一) 傍線部 a 「太政官貞観十二年二月廿三日符」の引用はどこまでか、末尾の四字を記せ。
- (二) 傍線部 b 「行」について説明せよ。
- (三) 傍線部 c 「大式」について説明せよ。
- (四) 傍線部 d 「庸米」について、次の問に答えよ。
 - 一 一般に、庸米はどの機関に納入され、どのように使われることになっていたか、説明せよ。
 - 二 庸米の俵の規格には、どのようなものがあつたか説明せよ。
 - 三 この官符が対象とする地域では、庸米はどの機関に納入されることになっていたか、説明せよ。
- (五) 傍線部 e 「若非有判行 輒以下用、監当之官、准法科罪。」を漢字かな交じりの書き下し文とし、「判行」の意味を明確にしながら口語訳せよ。
- (六) 大野城について知るところを述べよ。

問二 次に掲げる写真図版は、京都府立京都学・歴史館の運営するホームページ「東寺百合文書Web」よりダウンロードした「東寺百合文書」に含まれる宝徳三年（一四五二）の文書である。この文書を読んで、設問（一）～（五）に答えよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

- (一) 傍線部全体を漢字かな交じりの書き下し文に改めよ。なお、漢字はどのように読んだかわかるようふりがなをつけること。
- (二) 右の傍線部のうち、波線①と②の内容を説明せよ。
- (三) 右の傍線部のうち、波線③が文の途中にも関わらず改行されている名称と理由とについて、述べよ。
- (四) この文書は、直状様式であるか、奉書様式であるか、答えよ。また、この文書は、波線③に注目するなら、一般に何とよばれる文書であるか、答えよ。
- (五) 「東寺百合文書」の「百合」の読み方と、意味について述べよ。

問二 次にかかげる史料は、かつて秋田藩主佐竹家直營の鉢山のひとつであった院内銀山（現秋田県湯沢市所在）で、銀山を統括する奉行であった佐竹家臣・梅津政景の日記のうち、元和三年（一六一七）四月十日条である。この史料を読んで、設問（一）～（五）に答えよ。

慶長拾三年院内銀山酒田石兵衛間歩、御運上銀七貫四百目ニ、沼井勝右衛門・人見九右衛門所方中山八郎兵衛・大津彌右衛門と申者、①申うけ候處ニ、②間歩あしく御座候て、右之内少も返弁不申候、但三貫五百匁ハ、大津彌右衛門出分之由書物有、同三貫九百目ハ、中山八郎兵衛出分、其分貳貫目、去六日ニ指上、③御佗言申ニ付、八郎兵衛分壹貫九百目之④未進之分、御用捨被成置候、今日書物請取、八郎兵衛手前相究申候

（出典、東京大学史料編纂所編纂『大日本古記録・梅津政景日記三』岩波書店より、該当日条）

（注）

慶長拾三年：西暦一六〇八年。

酒田石兵衛間歩：間歩（まぶ）は坑道。酒田石兵衛はこの坑道の最初の開発・採掘者の名とみられる。

七貫四百目：一般的には錢の額。一貫は一〇〇〇目（文）に相当するから、七貫四百目は七四〇〇目である。

沼井勝右衛門、人見九右衛門：二名とも、この記事を記している院内銀山奉行梅津政景の前任者。

（一）傍線①を解釈せよ。

（二）傍線②を解釈せよ

（三）傍線③④を漢字かな交じりの書き下し文に改めよ。なお、漢字はどのようによんだかわかるよう、ふりがなをつけること。また傍線③④ではどのような交渉がおこなわれたのか、波線部の錢の額に即して述べよ。

（四）以上から、中山八郎兵衛、大津彌右衛門とは、どのような人々と考えられるか、述べよ。

（五）近世初期の日本産銀について、知るところを述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

2025年度第1期

問題種別

専門試験

試験科目

史料解説

科目

問四 別紙の「内閣職権」(明治一八年末ごろ)の草案を読んで、以下の問いに答えよ。

(1) 傍線部①③について、それぞれ知るところを述べつつ、近現代の天皇と内閣総理大臣・国務大臣との関係について説明せよ。

(2) 傍線部②の立場から、内閣総理大臣はどういった職務があると第二条では規定されているのか。説明せよ。

(3) 第四条の規定の内容について説明せよ。

(4) 第七条を翻刻せよ。

(5) 本史料は、「牧野伸顕関係文書」に収録されている。この人物について知るところを説明せよ。

(6) この史料が書かれた時期は、太政官制から内閣制度への転換がなされ、そのためにこの「内閣職権」が定められた。このときの政治状況について、「宮中・府中の別」の確立という観点を組み込みながら説明せよ。

博士前期課程

人文学 専攻

分野・専門 日本史学

大学院入学試験問題
一般入試・社会人入試

2025年度第1期

問題種別

専門試験

試験科目

史料解説 科目

(別紙)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 次の八つの語句の中から三つを選び、それぞれについて説明せよ。

僧綱 難波宮 顕密仏教 守護大名

柳川一件 光格天皇 農地改革 山川菊栄

問二 次の設問に答えよ。

古代から近現代にかけての地方支配の体制について述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 漢文文献解読

以下の文章を読んで設問に答えなさい。

劉子玄本名知幾楚州刺史胤之族孫也〔中略〕子玄掌知國史首尾二十餘年多所撰述甚為當時所稱禮部尚書鄭惟忠嘗問子玄曰自古已來文士多而史才少何也對曰史才須有三長世無其人故史才少也三長謂才也學也識也夫有學而無才亦猶有良田百頃黃金滿籬而使愚者營生終不能致於貨殖者矣如有才而無學亦猶思兼匠石巧若公輸而家無榘枘斧斤終不果成其宮室者矣猶須好是正直善惡必書使驕主賊臣所以知懼此則為虎傅翼善無可加所向無敵者矣脫苟非其才不可叨居史任自竄古已來能應斯目者罕見其人時人以為知言

(劉昫等『舊唐書』劉子玄傳)

問題 1) この文章を現代日本語に訳しなさい。

問題 2) 劉子玄が著した史評の書名を答えなさい。

(解答は答案用紙に記入すること。この用紙の余白を下書きに使用してよい。)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 東洋史学

試験科目 アジア史基礎

問 次の事項の中から4つを選択して説明しなさい(各数行～10行程度)。
解答は解答用紙に書き、選択した事項の番号を所定の位置に明記すること。
現代日本語・中国語・英語のいずれかで解答してよい。

- (1) 八王の乱
- (2) 海峡植民地
- (3) 曾国藩
- (4) 永楽大典
- (5) 耶律楚材
- (6) 大秦景教流行中国碑
- (7) 港市国家
- (8) 殷墟
- (9) タラス河畔の戦い(怛罗斯战役)
- (10) 安南都護府

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 西洋史学 科目

次の(A)、(B)から一つを選び、その選択したテーマについて、西洋史上の具体例を示

しつつ、可能な限り幅広く論じなさい。なお、解答は日本語で書くこと。

(A) 社会史

(B) 経済史

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 ドイツ語 科目

古代ギリシア都市における暦（月名）についての以下のドイツ語の文章を読んで、
下記の問に答えなさい。

- ① 著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

②

(出典：M. Hallmannsecker, Die Monatsnamen von Aphrodisias, *Historia* 72, 2023/3, 302-3)

問1 下線部①を日本語に訳しなさい。

問2 下線部②を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 フランス語 科目

次の文章を読んで、下線部①、②、③を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

①

②

③

出典 : François Saint-Bonnet et Yves Sassier, *Histoire des institutions avant 1789*, 3e édition, Montchrestien, Lextenso éditions, 2008, p. 3.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語 ① 科目

以下の英文を読んで、問いに答えなさい。

1. ①

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

2.

3.

4.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋史学

試験科目 英語 ② 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

5.

出典： Marcus Collins, Peter N. Stearns, *Why Study History?*
(London Publishing Partnership, 2020), pp.23-25.

- 問 1 下線部①を日本語に訳しなさい。
- 問 2 第 2 パラグラフの 1 つ目の例について、日本語で具体的に説明しなさい。
- 問 3 第 3 パラグラフの 2 つ目の例について、日本語で具体的に説明しなさい。
- 問 4 第 4 パラグラフの 3 つ目の例について、日本語で具体的に説明しなさい。
- 問 5 第 5 パラグラフの 4 つ目の例について、日本語で具体的に説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 日本・東洋・西洋の美術

【問題】 下記のA・B二つの語群から、それぞれ一つ以上の項目を選び、計三項目について論述せよ。

【条件】

1. 1項目につき1枚の解答用紙を使用すること（解答用紙は3枚あります）。
2. 解答の順番は、下記の語群に提示されている番号順でなくともよい。
3. 解答の冒頭に、解答する項目名を記すこと。

A群

1. キュビズム
2. 新古典主義（美術における）
3. シュルレアリスム
4. ナム・ジュン・パイク

B群

1. 鳥獸戯画
2. やまと絵
3. 関東水墨画
4. 葛飾北斎

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美学美術史学

試験科目 英語 科目

設問 下線部を和訳しなさい。① ② これに就いての。

①

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

②

出典

Mark Antliff, "Cubism, Futurism, Anarchism: the 'Aestheticism' of the "Action d'art" Group, 1906-1920", *Oxford Art Journal*, vol. 21, no. 2 (1998), pp. 99-120.

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 美術美術史学

試験科目 仏語 科目

設問 下線部を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典

Pierre Rosenberg, "Défense et illustration des catalogues raisonnés," *Artibus et Historiae*, vol. 41, no. 82 (2020), pp. 305-312. (p305)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 考古学

試験科目 科目

以下の問いにすべて答えなさい。

1. 「層位学」(「層序学」ともいう) について、説明しなさい。
2. 古代寺院の考古学的研究の意義およびその課題・限界について述べなさい。
3. 焼失堅穴建物について、その重要性および内包されている情報について述べなさい。
4. 理化学的年代測定法の結果が日本の暦年代観に大きな影響を与えた出来事の一つ上げ、知りうる限り説明しなさい。
5. 考古学に関連する次の遺跡・人物名について、知るところを述べなさい。遺跡については所在地も記すこと。

(1) 三ツ寺 I 遺跡	(2) ひだびと論争
(3) 鷹島神崎遺跡	(4) 朝日遺跡
(5) 渡辺 誠	(6) 痕跡器官

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 文化人類学

試験科目 文化人類学 科目

問1、下記のテーマ群の中からテーマをふたつ選び、それぞれ具体的な事例をあげながら自由に論じなさい。

解答用紙はひとつのテーマにつき、一枚使用すること。

- ・ 科学技術と社会
- ・ 親族と離婚
- ・ 日本と韓国のポップカルチャー
- ・ パン食と米食
- ・ 国家と宗教
- ・ マイノリティと多様性
- ・ ケアと労働
- ・ モノと身体

問2、次の英文を読み、内容を要約しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

* 出典 : Coe, Cati, The commodification of care: Does paying for elder care matter?, *Anthropology of Work Review*, 45(1): 5-13, 2024 (一部改変)

問3、文化人類学のフィールドワークの特色を簡潔に述べたうえで、あなたが修士研究において実施するフィールドワークの内容について、全体の研究計画と関連させながらできるだけ詳細に書いてください。

調査の目的(何を、どこまで明らかにしようとするのか)、調査項目、調査手法、調査の際の留意点や心構えについて、今日のフィールドワークを取り巻く状況を考慮しつつ、自由に記述してください。