

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 専門英文の日本語訳

Translate into Japanese the following English passages.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Rizzi, L. (2005) "On the Grammatical Basis of Language Development: A Case Study," in G. Cinque and R. Kayne (eds.) *The Oxford Handbook of Comparative Syntax*, Oxford University Press, Oxford, p. 73 l. 25 – l. 37. 一部改変.)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

(Lakoff, G. (1978) *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind*, The University of Chicago Press, Chicago, p. xi l. 1 – l. 16.)

(Two answer sheets are provided for this question. Use one for (1) and the other for (2).)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英語学

試験科目 一般言語理論

I Choose two items from each set below and explain in English or Japanese what you know about six items altogether.

- (1)
 - a. economy condition
 - b. Internal Merge
 - c. sideward movement
 - d. arbitrariness of the linguistic sign
 - e. constructicon
 - f. landmark
- (2)
 - a. light verb
 - b. subject control
 - c. weak crossover
 - d. frog story
 - e. inalienable possession
 - f. intersubjectivity
- (3)
 - a. null subject parameter
 - b. syntactic cartography
 - c. *that*-trace effect
 - d. frame element
 - e. metaphonymy
 - f. symbolic unit

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

II Explain in English or Japanese syntactic, morphological and/or semantic features of the underlined parts of the following sentences.

- (1)
 - a. Cultures differ from country to country.
 - b. They traveled from country to country.
 - c. They traveled from coast to coast.
 - d. He read the book from cover to cover.
 - e. We talk on the phone from time to time.

(One answer sheet is provided for this question. Don't use it for any other questions.)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(1) 科目

次の問 1 ～問 5 に答えなさい。それぞれの解答用紙に受験番号を記入しなさい。

問 1 次の英文を読んで、下線部 (1) ～ (3) を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Abigail Williams, *The Social Life of Books: Reading Together in the Eighteenth-Century Home* (Yale University Press, 2017), pp. 204-05. 出題の都合上、引用文の一部に修正を施している。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文評釈(2) 科目

問 2 次の詩を読んで、設問 (1) ～ (3) に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【出典】 Theodore Roethke. "My Papa's Waltz." *The Norton Anthology of American Literature*, edited by Nina Baym and Robert S. Levine, 8th ed., Vol. E, Norton, 2012, pp. 42. 出題の都合上、引用文の一部に修正を施している。

- (1) 第 2 スタンザを日本語に訳しなさい。
- (2) 詩の内容を根拠に、詩の中で描かれている父と息子の関係性を説明しなさい。
- (3) 詩の rhyme scheme を説明しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英文学史 (1) 科目

問 3 以下の文学用語の中から3つ選び、それぞれ100字程度の日本語または50語程度の英語で解説しなさい。

- ① Revenge Tragedy
- ② Simile
- ③ Sonnet
- ④ Alliteration
- ⑤ Intertextuality
- ⑥ Dime Novel

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英米文学史(2)科目

問 4 以下の英米文学の作家・作品から 3 つ選び、それぞれ 100 字程度の日本語または 50 語程度の英語で解説しなさい。

- ① John Keats
- ② *As You Like It*
- ③ *Wuthering Heights*
- ④ Iris Murdoch
- ⑤ Sherwood Anderson
- ⑥ *The Sound and the Fury*
- ⑦ Washington Irving
- ⑧ *The Red Badge of Courage*

博士前期課程

2025 年度第 2 期

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 英米文学

試験科目 英作文 科目

問 5 英米文学研究において生成系AIを使うことのメリットとデメリットについて、自分の考えを 300 語程度の英語で述べなさい。

・専門筆記試験の出題の意図

名古屋大学大学院人文学研究科の各学繫に置かれた教育プログラムに従って授業科目を履修し、研究指導を受けるにあたり必要となる十分な専門知識と研究能力を有しているかを、分野・専門ごとの論述問題によって問う。

・口述試験の実施方法や試験内容

受験者が志望する分野・専門の教員を含む複数名の教員により個別に面接（15分程度）を行い、卒業論文またはこれに代わるもの及び出身学校の学業成績等に係る試問により、当該分野・専門で修士学位論文の作成に向けた研究指導を受けるための基礎的な能力を有していることを確認する。