

問 以下のキーワードから一つを選び、それに関連する作家もしくは著者を1名以上挙げ、その作品もしくは著作を2点以上挙げ、文化的・歴史的状況を踏まえつつ、説明しなさい。

- ・ 叙事詩文学
- ・ 啓蒙主義
- ・ アフォーリズム
- ・ 科学小説
- ・ 幻想文学

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語ドイツ文学

試験科目 独文解釈 科目

次の文章は、「ロマン的」という語の由来と、シュレーゲル兄弟によるその再定義について述べたものです。文章を読み、下線部①～⑤を日本語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注：1) *Athenaeum*『アテネウム』（シュレーゲル兄弟の雑誌） 2) *ancien régime* アンシャン・レジーム（旧制度）
3) *ratifizieren* 批准する 4) *Prosaroman* 散文小説 5) *bescheren* 与える

(Stefan Matuschek, *Die Romantik: Themen, Strömungen, Personen*, München 2024, S.7-9 より。原文を一部変更)

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語圏文化学

試験科目 独文解釈 科目

I 以下の文章は、ウィーン出身のユダヤ系の作家シュテファン・ツヴァイク（1881-1942）の著書『昨日の世界』（1944）からの抜粋です。これを読んで、以下の問いに答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注： 1) ruchlos: 神を畏れぬ 2) Freud: Sigmund Freud (1856-1939) オーストリアの精神科医

出典： Stefan Zweig, *Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers*, 2. Auflage, Frankfurt am Main: Fischer, 1982, S. 17-18.

- 問 1 下線部①の内容を、本文に即して日本語で説明しなさい。
- 問 2 下線部②は、本文に即して考えると何世紀のことですか。日本語で答えなさい。
- 問 3 下線部③を日本語に訳しなさい。
- 問 4 下線部④が示す具体的な内容を、本文に即して日本語で三つ挙げなさい。
- 問 5 空欄⑤に入るドイツ語の単語一語を書きなさい。
- 問 6 下線部⑥を日本語に訳しなさい。
- 問 7 空欄⑦に入るドイツ語の単語一語を書きなさい。
- 問 8 下線部⑧を日本語に訳しなさい。
- 問 9 下線部⑨を日本語に訳しなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 ドイツ語圏文化学

試験科目 独作文 科目

II 以下の二つの問いに答えなさい。

問 1 次の文章を、文意を汲んで、わかりやすいドイツ語に訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注： ローレライの歌 Loreley Lied クルップ社 Die Firma Krupp

出典：辻理/三島憲一『ドイツの言語文化－自己省察の歴史』、日本放送出版協会、1986年、18頁。一部変更。

問 2 自分の研究テーマについて、100語程度のドイツ語で説明しなさい。

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

分野・専門 日本文学

問題種別 専門試験

試験科目 日本文学評釈(1/2枚)

次の問題「一」「二」を解答しなさい。

*留学生は問題「二」のみを解答しなさい。ただし問題「二」も解答して構わない(評価の対象とする)。

*問題「一」「二」は、別々の解答用紙に解答すること。

「一」次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を、適宜語句を補いつつ、わかりやすく現代語訳しなさい。

問二 この文章の出典は、『源氏物語』のどの巻か。巻名を答えなさい。また、この巻およびこの場面について、知るところを記しなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学評釈(2/2枚)

〔二〕次の文章は『六百番歌合』の一部である(歌題「別恋」)。これを読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を正確に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・引用符などを適宜補い、原本と同じ箇所で行うこと。

問二 判者(藤原俊成)の述べるところを、本文にそって説明しなさい。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学史(1/2枚)

次の問題(一)(二)を解答しなさい。

*問題(一)(二)の解答は、別々の解答用紙に記入すること。

(一) 日本文学における「論争」について、具体的な作品や作家に即して論述しなさい。

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学史(2/2枚)

「二次の事項①～⑧から、三項目を選び、説明しなさい。」

- | | | | |
|--------|--------|---------|----------|
| ① 旋頭歌 | ② 類聚歌林 | ③ 新撰万葉集 | ④ 一条摂政御集 |
| ⑤ 顕註密勘 | ⑥ 紫文要領 | ⑦ 嵯峨本 | ⑧ 観潮楼歌会 |

太学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙 科目

【注意事項】

問題用紙：表紙を含め 7 枚
答案用紙：基礎知識科目用 2 枚、専門知識科目用 3 枚
※白紙の答案用紙にも受験番号を記入すること。

大問 1（基礎知識科目）と大問 2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問 1（基礎知識科目） a～j の 10 項目から 3 項目を選んで答えなさい。
・ 答案用紙は 2 枚まで使用してよい。
・ 選択した項目（a～j）を答案用紙に記すこと。

大問 2（専門知識科目） A、B、C、D の 4 題から 1 題を選んで答えなさい。
・ 研究計画書に記した内容と最も関連の深い分野の問題を選ぶこと。
・ 答案用紙にどの問題を選択したかを記入すること。
・ 答案用紙は何枚使用しても構わない。その場合、全何枚中の何枚目にあたるか、
分かりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。
なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

大問 1

以下の中国語学・中国文学に関する a～j の 10 項目の用語のうち 3 つを選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号を書くこと。

- a. “能愿动词”
- b. 主述述語文
- c. 『經典釋文』
- d. 『文鏡秘府論』
- e. 沈從文
- f. 傷痕文学
- g. 馮夢龍
- h. 散曲
- i. 「任氏伝」
- j. 江西詩派

太学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2A

(1) 次の例①②の下線部が示すような表現形式の違いについて、統語的・意味的観点から論じなさい。

- ①

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。
- (人民日报 2009.9)
- ②

(人民日报 1989.5)

(2) 中国語の介詞“把”と日本語の助詞「を」の表現上における対応・非対応の状況について、具体例を挙げつつ論じなさい。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

II B 資料①は『顔氏家訓』書證篇の一部である。

資料②は阮元校刻十三經注疏『毛詩正義』「葛覃」の第一章である。

問一、資料①の書き下し文を記せ(割り注は除く)。

問二、資料①の傍線部「失爾雅訓也」とはどのようなことか。説明せよ。

問三、資料②「葛覃」の、經文第一章及び第一章に付された毛傳と鄭箋を現代日本語に譯せ。

問四、資料①は資料②の何を問題にしているのか。説明せよ。

問五、資料②「葛覃」第一章第一句の毛傳に「興也」とあるが、どのようなことか。説明せよ。

注意…答案は縦書きにすること。横書きの答案は採點の対象としない。

【資料①】

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

【資料②】

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

太学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2 C 次の全文を日本語訳しなさい。

(徐志摩《巴黎的鱗爪》《徐志摩全集》第二卷所收 天津人民出版社 2005 年)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2D(1)

次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。ただし、版心部分は無視して良く、曲牌名・角
色（脚色）名は原文の語をそのまま使用して良い。（出典：無名氏『精忠記』（古本戯曲叢刊初集、商務印書
館、一九五四年所収）

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないた
め、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

問 2 D(2)

次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

習鑿齒詣釋道安值持鉢趨堂鑿齒乃翔往衆僧之齋也衆皆捨鉢斂衽唯道安食不輟不之禮也習甚恚之乃厲聲曰四海習鑿齒故故來看爾道安應曰彌天釋道安無暇得相看習愈忿曰頭有鉢上色鉢無頭上毛

道安曰面有匙上色匙無面上坳習面坳也習又曰大鵬從南來衆鳥皆戢翼何物凍老鴟臍臍低頭食道安曰微風入幽谷安能動大才猛虎當道食不覺蚤蚋來於是習無以對案太平御覽載此事曰釋道安俊辨有高才自北至荊州與習鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒

『金樓子』卷五捷對篇より

【語注】

○坳——くぼみ。

a・全文（小字部分は除く）を日本語訳せよ。

b・中国文学と仏教の関係について知ることを述べよ。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 専門問題 科目

次の主題について論じなさい。

ちから
力

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻
分野・専門 哲学

問題種別 専門試験
試験科目 英語 科目

下線部を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

kleenex* ティッシュ

出典：Nagel, Thomas. *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy*.
Oxford University Press, 1987, pp. 23-25. 一部改変。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 ギリシア語 科目

次のギリシア語はプラトン『饗宴』におけるパイドロスのスピーチの一部である。
すべて日本語に訳しなさい。

Καὶ μὴν ὑπεραποθνήσκειν γε μόνοι ἐθέλουσιν οἱ ἐρῶντες, οὐ μόνον ὅτι ἄνδρες, ἀλλὰ καὶ αἱ γυναῖκες. τούτου δὲ καὶ ἡ Πελίου θυγάτηρ Ἄλκηστις ἱκανὴν μαρτυρίαν παρέχεται ὑπὲρ τοῦδε τοῦ λόγου εἰς τοὺς Ἕλληνας, ἐθελήσασα μόνη ὑπὲρ τοῦ αὐτῆς ἀνδρὸς ἀποθανεῖν, ὄντων αὐτῷ πατρός τε καὶ μητρός, οὓς ἐκείνη τοσοῦτον ὑπερεβάλετο τῇ φιλίᾳ διὰ τὸν ἔρωτα, ὥστε ἀποδειῖξαι αὐτοὺς ἀλλοτρίους ὄντας τῷ υἱὶ καὶ ὀνόματι μόνον προσήκοντας, καὶ τοῦτ' ἐργασαμένη τὸ ἔργον οὕτω καλὸν ἔδοξεν ἐργάσασθαι οὐ μόνον ἀνθρώποις ἀλλὰ καὶ θεοῖς, ὥστε πολλῶν πολλὰ καὶ καλὰ ἐργασαμένων εὐαριθμήτοις δὴ τισιν ἔδοσαν τοῦτο γέρας οἱ θεοί, ἐξ Ἄιδου ἀνεῖναι πάλιν τὴν ψυχὴν, ἀλλὰ τὴν ἐκείνης ἀνεῖσαν ἀγασθέντες τῷ ἔργῳ· οὕτω καὶ θεοὶ τὴν περὶ τὸν ἔρωτα σπουδὴν τε καὶ ἀρετὴν μάλιστα τιμῶσιν.

プラトン『饗宴』179b4-d2

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 ドイツ語 科目

I 次の文章を和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

注：

- 1) Nervosität 神経過敏
- 2) Neurasthenie 神経衰弱

出典：Walter Müller-Seidel, „Zeitbewußtsein um 1900. Literarische Moderne im wissenschaftsgeschichtlichen Kontext“, Ulrich Mölk (Hrsg.), *Europäische Jahrhundertwende. Wissenschaften, Literatur und Kunst um 1900*, Göttingen: Wallstein, 1999, S. 14 -15. 一部変更。

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国哲学

試験科目 中国哲学史 科目

I. 次の文章を現代日本語に翻訳せよ。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

著者：趙益

書名：六朝隋唐道教文献研究

出版発行：鳳凰出版社

2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

2頁 6～14行

II. 次の各項について説明せよ。

①『管子』

② 王充

③『武経七書』

④ 皮錫瑞

⑤『伝習録』

⑥『説文解字』

⑦ 康有為

⑧『黄帝内経』

⑨ 今古文論争

⑩ 荻生徂徠

大学院入学試験問題
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国哲学

試験科目 原典資料読解 科目

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

次の文章の本文部分を現代日本語に翻訳せよ（割注は翻訳不要）。

（劉向編『戦国策』）

・専門筆記試験の出題の意図

名古屋大学大学院人文学研究科の各学繫に置かれた教育プログラムに従って授業科目を履修し、研究指導を受けるにあたり必要となる十分な専門知識と研究能力を有しているかを、分野・専門ごとの論述問題によって問う。

・口述試験の実施方法や試験内容

受験者が志望する分野・専門の教員を含む複数名の教員により個別に面接（15分程度）を行い、卒業論文またはこれに代わるもの及び出身学校の学業成績等に係る試問により、当該分野・専門で修士学位論文の作成に向けた研究指導を受けるための基礎的な能力を有していることを確認する。