

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学

試験科目

科目

I.

次の三つのテーマのうち、一つを選んで論述しなさい。

1. フランコフォニーの言語文化について、知るところを述べなさい。
2. 武勲詩とカール大帝（もしくは、その子ルードヴィヒ）の関係について、具体的な作品に基づいて、知るところを述べなさい。
3. 20 世紀初頭に、作家と作品を切り離して考察する文学研究の潮流が生まれました。この方法論について、自身の考えを、具体的な文学作品の例を挙げつつ、論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学

試験科目

科目

II.

以下のフランス語の文章 A と B のいずれか一方を選んで、和訳しなさい。

A.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Michel Butor, *Petite histoire de la littérature française*, Gallimard, 2023

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 フランス語フランス文学

試験科目

科目

B.

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

Danielle Leeman-Bouix, *Grammaire du verbe français*, Nathan, 2002, 一部改変

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

2026年度第2期

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学評釈(1/2枚)

次の問題「一」「二」を解答しなさい。

\*留学生は、問題「一」のみを解答しなさい。なお、「二」も解答してもかまわない(評価の対象とする)。  
\*問題「一」「二」は、別々の解答用紙に解答すること。

「一」

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を、適宜語句を補いつつ、わかりやすく現代語訳しなさい。

問二 この文章の出典は何か。作品名を答えなさい。また、この作品およびこの場面について、知るところを記しなさい。

(二) 次の文章はある注釈書の一部である。これを読んで、後の問に答えなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

問一 全文を正確に翻字しなさい。漢字は新字体に改め、濁点・引用符などを適宜補い、原本と同じ箇所で行うこと。  
(振り仮名は省略してよい。)

問二 注釈部分の内容を要約しなさい。

博士前期課程

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

2026年度第2期

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学史(1/2枚)

次の問題〔一〕〔二〕を解答しなさい。

\*問題〔一〕〔二〕は、別々の解答用紙に解答すること。

〔一〕日本文学における色彩の表現について、具体的な作品や作家に即して論述しなさい。

博士前期課程

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

2026年度第2期

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 日本文学

試験科目 日本文学史(2/2枚)

「二」次の事項①～⑧から、三項目を選び、説明しなさい。

- ① 大伴坂上郎女
- ② 飛鳥井雅有
- ③ 蟬丸
- ④ 薄田泣菫
- ⑤ 三宝絵
- ⑥ 菟玖波集
- ⑦ 勸化本
- ⑧ 小山田与清

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 表紙 科目

【注意事項】

問題用紙：表紙を含め 6 枚

答案用紙：基礎知識科目用 3 枚、専門知識科目用 3 枚

※白紙の答案用紙にも受験番号を記入すること。

大問 1（基礎知識科目）と大問 2（専門知識科目）にそれぞれ解答しなさい。

大問 1（基礎知識科目） a～j の 10 項目から 3 項目を選んで答えなさい。

- ・ 答案用紙は項目ごとに 1 枚ずつ使用し、各項目 5 行程度にまとめること。
- ・ 答案用紙に選択した用語の符号（a～j）を書くこと。

大問 2（専門知識科目） A、B、C の 3 題から 1 題を選んで答えなさい。

- ・ 研究計画書に記した内容と最も関連の深い分野の問題を選ぶこと。
- ・ 答案用紙にどの問題を選択したかを記入すること。
- ・ 答案用紙は 3 枚まで使用してよい。その場合、全何枚中の何枚目にあたるか、分かりやすく記入すること。

原則横書きで解答すること。

なお、問題によって別途指示がある場合、それに従うこと。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 基礎知識 科目

大問1

以下の中国語学・中国文学に関するa～jの10項目の用語のうち3項目を選び、知るところを述べなさい。答案用紙に選択した用語の符号（a～j）を書くこと。  
答案用紙は項目ごとに1枚ずつ使用し、各項目5行程度にまとめること。

- a. 結合価
- b. “陈述句”
- c. 孳乳字
- d. 字様書
- e. 老舍
- f. 尋根文学
- g. 院本
- h. 『京本通俗小説』
- i. 『列異伝』
- j. 初唐四傑

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

大問2

2A

(1) 中国語の“叫”“让”は受け身および使役を表すのに用いられる。「どちらの意味を表すのかどうやって区別するのですか。また、どちらの意味にも解釈できる場合もあるのですか。」と中国語学習者に聞かれた場合、あなたならどのように解説しますか。具体例を挙げつつ記しなさい。

(2) 重複、連続を表す中国語の副詞“还”“再”“又”の使い分けについて、具体例を挙げつつ論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2B 次の全文を日本語訳しなさい。

(梅娘《萧红笔下的女人》，张泉主编《梅娘文集》第5卷，上海三联书店，2023年)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

大学院入学試験問題

(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

2C (1) 次の文章のうち「」で囲んだ部分を日本語に譯しなさい。ただし、曲  
牌名・角色(脚色)名はそのまま漢字で記せばよく、翻譯する必要はない。(出典  
『新刻全像古城記』卷下(古本戯曲叢刊初集、商務印書館、一九五四年)

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの  
公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載する  
こととします。

【注】「科」の部分に見える「小」は角色「小生」の略。 浪：「餐」の異體字。  
畺：「圖」の異體字。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 中国語中国文学

試験科目 専門知識 科目

問2 C(2)

次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

徐大用樂府序

古樂府有東武吟鮑明遠輩所作皆名千載  
蓋其山川氣俗有以感發人意故騷人墨客  
得以馳騁上下與荊州邯鄲巴東三峽之類  
森然並傳至于今不泯也吾友徐大用家本  
東武呼吸食飲於邦淇之津蓋有以相其軼

思者故自少時文辭雄於東州比南歸以政  
事議論顯聞薦紳碩不肯輕出其文以沽世  
取富貴三十年猶屈治中別駕澹然莫測涯  
涘獨於悲驩離合郊亭水驛鞍馬舟楫間時  
出樂府辭贍蔚頰挫識者貴焉或取其數百  
篇將傳於世大用復不可曰必放翁以為可  
傳則幾矣不然姑止予聞而歎曰温飛卿作  
南鄉九闕高勝不減夢得竹枝訖今無深賞  
音者予其敢自謂知君哉獨感東武山川既  
墮胡塵中而大用之才久伏不耀故為之一  
言紹熙五年三月庚寅笠澤陸某務觀序

【語注】○邦・淇ともに川の名。○贍蔚文辭の美しいこと。『渭南文集』卷十四より

問一 「」で囲った部分(吾友一言)を日本語訳せよ。放翁、飛卿、夢得は名に戻すこと。

問二 中国古典世界において作者が作品を残すことの実例を一つ以上挙げて、作者はどのような思いを懐いていたのかを論じなさい。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人 文 学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 専門問題 科目

次の主題について論じなさい。

ロゴス

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 哲学

試験科目 ギリシア語 科目

次のギリシア語はプラトン『ソクラテスの弁明』29d-30aにおけるソクラテスのスピーチの一部である。すべて日本語に訳しなさい。

“Εγὼ ὑμᾶς, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἀσπάζομαι μὲν καὶ φιλῶ, πείσομαι δὲ μᾶλλον τῷ θεῷ ἢ ὑμῖν, καὶ ἕωσπερ ἂν ἐμπνέω καὶ οἴός τε ὦ, οὐ μὴ παύσωμαι φιλοσοφῶν καὶ ὑμῖν παρακελευόμενός τε καὶ ἐνδεικνύμενος ὅτῳ ἂν αἰεὶ ἐντυγχάνω ὑμῶν, λέγων οἷάπερ εἴωθα, ὅτι ‘Ὡ ἄριστε ἀνδρῶν, Ἀθηναῖος ὢν, πόλεως τῆς μεγίστης καὶ εὐδοκιμωτάτης εἰς σοφίαν καὶ ἰσχύν, χρημάτων μὲν οὐκ αἰσχύνη ἐπιμελούμενος ὅπως σοι ἔσται ὡς πλεῖστα, καὶ δόξης καὶ τιμῆς, φρονήσεως δὲ καὶ ἀληθείας καὶ τῆς ψυχῆς ὅπως ὡς βελτίστη ἔσται οὐκ ἐπιμελῆ οὐδὲ φροντίζεις;’ καὶ ἐάν τις ὑμῶν ἀμφισβητήσῃ καὶ φῆ ἔπιμελεῖσθαι, οὐκ εὐθὺς ἀφήσω αὐτὸν οὐδ’ ἄπειμι, ἀλλ’ ἐρήσομαι αὐτὸν καὶ ἐξετάσω καὶ ἐλέγξω, καὶ ἐάν μοι μὴ δοκῆ κεκτηῖσθαι ἀρετήν, φάναι δέ, ὄνειδιῶ ὅτι τὰ πλείστου ἄξια περὶ ἐλαχίστου ποιεῖται, τὰ δὲ φαυλότερα περὶ πλείονος.”

(出典) *Platonis Opera, Tomus I: Tetralogia I-II*. John Burnet, 1863–1928, editor. Oxford: Clarendon Press, 1905.

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学問題 1 科目

問題 1.

次にあげる3つのトピックから一つを選び、西洋古典文学の世界においてそれが重要な役割を果たしている例を説明しなさい。問題 1 と記してある答案用紙に書くこと。

3つのトピック：犠牲、書簡、樹木。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 西洋古典学問題 2 科目

問題 2.

ホメロス問題について知るところを述べなさい。問題 2 と記してある答案用紙に書くこと。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 専門英文の読解 科目

下記は、古代世界における図像とテキストの関係性について考察した著書の中からの文章です。全訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出展 : Squire, M. *Image and Text in Graeco-Roman Antiquity*, Cambridge University Press, 2009, pp. 123-124 (一部改変)。

大学院入学試験問題  
(一般入試・社会人入試)

人文学 専攻

問題種別 専門試験

分野・専門 西洋古典学

試験科目 古典ギリシア語 科目

下記のギリシア語文は、アンフィポリスの戦い（前422年）について書いたものです。全文を答案用紙に和訳しなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に本ウェブページの公衆送信について著作権者より承諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

出典：Hillard, A. E., and Botting, C. G. *Elementary Greek Translation*, Duckworth, 2001, p. 61より（一部改変）。